

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности

в рамках введения ФГОС для обучающихся 3,4 классов

«Театральный кружок»

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация) • способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа.

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

- владеть навыками общего коллективного творчества
- развивать эстетические способности
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа. - знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

- владеть навыками общего коллективного творчества
- развивать эстетические способности
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа. - знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;

Регулятивные

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия; • вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры родного города, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций; • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре; • иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение Камерного театра, музея с последующим обсуждением увиденного в группе. На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории. Занятия проводятся в классе, переоборудованном в «театральный зал».

□ Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Основные виды театральной деятельности учащихся.

1. Театральная игра.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

2. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4. Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Дата проведения				Тема занятия	Виды упражнений	Кол -во часо в
	3 кл.		4 кл.				
	план	факт	план	факт			
1.	03.09		02.09		Вводное занятие.	Игра «Назови свое имя ласково» Игра «Театр – экспромт «Колобок».	1 час
2.	10.09		09.09		Разговор без слов (мимика, жесты).	Игры на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1 час
3.	17.09		16.09		Разговор без слов. (жесты, мимика).	Игра «Театр – экспромт «Теремок».	1 час
4.	24.09		23.09		Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика для губ. Театральная игра «Крокодил».	1 час
5.	02.10		30.09		Культура и техника речи.	Артикуляционная гимнастика для губ и щёк. Театральная игра «Море волнуется».	1 час

6.	08.10		07.10		Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «театр», «кукольный театр», «драматический театр».	Театральная игра «Люди и пальцы».	1 час
7.	15.10		14.10		Постановка спектакля «Репка». Распределение ролей, разучивание реплик.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения	1 час
8.	22.10		21.10		Выступление перед учащимися класса и родителями на классном празднике.		1 час
9.	05.11		11.11		Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Радиотеатр», «Музыкальный театр».	Театральная игра «Определи игрушку».	1 час
10.	12.11		18.11		Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями актёр, аншлаг, бутафория, декорации.	Артикуляционная гимнастика («Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто» и др.)	1 час
11.	19.11		25.11		Постановка сказки «Теремок». Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	Артикуляционная гимнастика для губ: —Улыбка, —Заборчик, —Бублик, —Хоботок, —Веселый пяточок и т.д.	1 час
12.	26.11		02.12		Репетиция сказки «Теремок».	Артикуляционная гимнастика для языка: —Лопаточка, —Вкусное варенье, —Маляр, —Лошадка, —Грибок, —Гармошка и т.д.	1 час
13.	03.12		09.12		Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.	Игры и упражнения на речевое дыхание: —Мыльные пузыри, —Веселый пяточок, —Удивленный бегемот, —Фыркающая лошадка и т.д.	1 час
14.	10.12		16.12		Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»	1 час
15.	17.12		23.12		Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель» Генеральная репетиция спектакля.	Упражнение «Изобрази эмоцию»	1 час
16.	24.12		13.01		Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике.		1 час
17.	14.01		20.01		Посещение кукольного театра. Просмотр спектакля.		1 час
18.	21.01		27.01		Обсуждение просмотренного спектакля. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями бенефис, грим, зритель.	Театральная игра «Весёлые гномики».	1 час

19.	28.01		03.02		Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибочек», «Киска». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1 час
20.	04.02		10.02		Репетиция сказки «Лиса и журавль». Индивидуальная	Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку»,	1 час
21.	11.02		17.02		Репетиция сказки		1 час
22.	18.02		25.02		Постановка сказки «Кошкин дом». Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	Артикуляционная гимнастика для губ: —Улыбка, —Заборчик, —Бублик, —Хоботок, —Веселый пяточок и т.д.	1 час
23.	03.03		02.03		Репетиция сказки «Кошкин дом».	Артикуляционная гимнастика для языка: —Лопаточка, —Вкусное варенье, —Маляр, —Лошадка, —Грибок, —Гармошка и т.д.	1 час
24.	10.03		16.03		Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.	Игры и упражнения на речевое дыхание: —Мыльные пузыри, —Веселый пяточок, —Удивленный бегемот, —Фыркающая лошадка и т.д.	1 час
25.	17.03		23.03		Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»	1 час
26.	24.03		30.03		Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»	1 час
27.	31.03		06.04		Репетиция спектакля		1 час
28.	07.04		13.04		Основы театральной культуры. Знакомство с понятием «Афиша». Репетиция спектакля .	Упражнение «Изобрази эмоцию»	1 час
29.	14.04		20.04		Репетиция спектакля		1 час
30.	21.04		27.04		Генеральная репетиция спектакля		1 час
31.	28.04		12.05		Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике.		1 час
32.	19.05		18.05		Посещение Молодежного театра. Просмотр спектакля.		1 час
33.	26.05		25.05		Обсуждение просмотренного спектакля.	Театральная игра «Весёлые гномики».	1 час

34.	28.05		29.05		Выступления перед родителями на итоговом собрании		1 час
-----	-------	--	-------	--	--	--	----------